

1- IDENTIFICACION

Nº HOJA EMP. REC. Nº MUESTRA TA
95 96676PBH2092T
1 5 7 9 13

PROFUNDIDAD
15

PROVINCIA
GC
19

CLASIFICACION EFECTUADA POR:
J-L. BARRERA

2- DATOS DE CAMPO

Colada basáltica del malpais de la Atalaya, junto al Faro de Abgians

3- DESCRIPCION MACROSCOPICA

4- EDAD

21 43

- POSICION ESTRATIGRAFICA... A - BUENA... B
PROCEDIMIENTO - DATACION ABSOLUTA... B VALORACION - PROBABLE... P
- DATACION PALEONTOLOGICA... C 44 - DUDOSA... D 45

5- ESTUDIO MICROSCOPICO

TEXTURA

Porfídica mesocrista

46 99
100 153

COMPOSICION MINERALOGICA

MINERALES PRINCIPALES (FENOCRISTALES, SI SE TRATA DE ROCAS VOLCANICAS O SUBVOLCANICAS)

Olivino

154 207
208 261

MINERALES ACCESORIOS (MATRIZ, SI SE TRATA DE ROCAS VOLCANICAS O SUBVOLCANICAS)

Plagioclasa, Augita, Opiacos, Nidrido

262 315
316 369

ALTERACIONES (TIPO Y GRADO)

OBSERVACIONES

Basalto olivínico muy parecido a RB 191 -

6- CLASIFICACION

Basalto olivínico

370 423

ANÁLISIS QUÍMICO 424

ANÁLISIS MODAL 425

PLUTÓNICA - P
HIPÓBÁSICA - H
VOLCÁNICA - V 426

1- IDENTIFICACION

N.º HOJA EMP. REF. N.º MUESTRA TA
95 06 67 6P 8M 2093T

PROFUNDIDAD
15

PROVINCIA
GC

CLASIFICACION EFECTUADA POR:
J.-L. BARRERA

2- DATOS DE CAMPO

Colada basáltica del edificio Mña Lobos, en Jameo Moseque

3- DESCRIPCION MACROSCOPICA

4- EDAD

CUATERNARIO

PROCEDIMIENTO - POSICION EST. HISTORICA... A VALORACION - BUENA... B
- DATACION ABSOLUTA... B - PROBABLE... P
- DATACION PALEONTOLOGICA... C 44 - DUDOSA... D 45

5- ESTUDIO MICROSCOPICO

TEXTURA

PIROCLASTICA ALGO VESICULAR

46 99
100 153

COMPOSICION MINERALOGICA

MINERALES PRINCIPALES (FENOCRIETALES, SI SE TRATA DE ROCAS VOLCANICAS O SUBVOLCANICAS)

OLIVINO AUGITA

154 207
208 261

MINERALES ACCESORIOS (MATRIZ, SI SE TRATA DE ROCAS VOLCANICAS O SUBVOLCANICAS)

PLAGIOCLASA AUGITA OPAICOS VIDRIO

262 315
316 369

ALTERACIONES (TIPO Y GRADO)

OBSERVACIONES

Basalto olivínico de textura porfídica. Destacan microfocistales de labirinto esquelético junto a ejemplares de tendencia idiomorfa - Dichos ejemplares nunca superan 1 mm y representan un 10% de la muestra -
La matriz consta de microlitos de plagioclasa madada polisintéticamente, aerófila y opaca granular dispersos así como abundante vidrio de color parduzco.
Presencia de microvesículas de formas subredondeadas, parcialmente rellenas por vidrio.

6- CLASIFICACION

BASALTO OLIVINICO

370 423

ANÁLISIS QUÍMICO 424

ANÁLISIS MODAL 425

PLUTÓNICA - P
HIPÓBÁSICA - H
VOLCÁNICA - V 426

1- IDENTIFICACION

Nº HOJA EMP REC Nº MUESTRA TA
35 9 6 6 7 6 P B M 2 0 9 4 1

PROFUNDIDAD
15

PROVINCIA
GE 19

CLASIFICACION EFECTUADA POR:
J. L. BARRERA

2- DATOS DE CAMPO

Rasa marina de edad Jandiense, en Jameo Hozeguo.

3- DESCRIPCION MACROSCOPICA

4- EDAD

21 43

PROCEDIMIENTO - POSICION EST. HISTORICA... A VALORACION - BUENA... B
- DATACION ABSOLUTA... B - PROBABLE... P
- DATACION PALEONTOLOGICA... C 44 - DUDOSA... D 45

5- ESTUDIO MICROSCOPICO

TEXTURA

ISIAMIITICIA 46 99

COMPOSICION MINERALOGICA

MINERALES PRINCIPALES (FENOCRISTALES, SI SE TRATA DE ROCAS VOLCANICAS O SUBVOLCANICAS)
FRAGMENTOS DE BASALTOS OLIVINICOS FOSSILES CRISTALES DE 154 207

OLIVINO Y PLAGIOCLASA 208 261

MINERALES ACCESORIOS (MATRIZ, SI SE TRATA DE ROCAS VOLCANICAS O SUBVOLCANICAS)
CEMENTO ESPARITICO 262 315

316 369

ALTERACIONES (TIPO Y GRADO)

OBSERVACIONES

Roca carbonatada formada por abundantes fragmentos redondeados de basaltos olivínicos junto con restos fosiles carbonatas y cristales sueltos de olivino y más raramente plagioclasa, todos ellos cementados por calita esparítica.

6- CLASIFICACION

BIIDESPARITIA 370 423

ANÁLISIS QUÍMICO 424

ANÁLISIS MODAL 425

PLUTÓNICA - P
HIPOBÁSAL - H
VOLCÁNICA - V 426

1- IDENTIFICACION

N.º HOJA EMP. REC. N.º MUESTRA TA
95 3667 GP BH 209 ST

PROFUNDIDAD
15

PROVINCIA
GC 19

CLASIFICACION EFECTUADA POR
J-L-BARRERT

2- DATOS DE CAMPO

Colada Basáltica del malpais de la Atalaya, en Morro del Corricato

3- DESCRIPCION MACROSCOPICA

4- EDADES

CUATERNARIO

PROCEDIMIENTO - POSICION EST. ATIGRAFICA A - BUENA B
- DATACION ABSOLUTA B VALORACION - PROBABLE P
- DATACION PALEONTOLOGICA C 44 - DUDOSA D 45

5- ESTUDIO MICROSCOPICO

TEXTURA

MICRO PORFIRICO

46 99
100 193

COMPOSICION MINERALOGICA

MINERALES PRINCIPALES (FENOCRISTALES, SI SE TRATA DE ROCAS VOLCANICAS O SUBVOLCANICAS)

OLIVINO

154 207
208 261

MINERALES ACCESORIOS (MATRIZ, SI SE TRATA DE ROCAS VOLCANICAS O SUBVOLCANICAS)

PLAGIOCLASIA AUGITA OPAOLS MIDRIBO

262 315
316 369

ALTERACIONES (TIPO Y GRADO)

OBSERVACIONES

Muestra muy parecida a RB 191

6- CLASIFICACION

BASALTO OLIVINICO

370 423

ANALISIS QUIMICO 424

ANALISIS MODAL 425

PLUTONICA - P
HIPOBASAL - H
VOLCANICA - V 426

1- IDENTIFICACION

N.º HOJA	EMP. REC.	N.º MUESTRA	TA	PROFUNDIDAD	PROVINCIA	CLASIFICACION EFECTUADA POR
959667	GPBM	2096T			GC	J. L. BARRERA
1	5	7	9	13	15	19

2- DATOS DE CAMPO

Intrusivo Basáltico en el edificio la Caldera, cerca de Llano Cumbreido

3- DESCRIPCION MACROSCOPICA

4- EDAD

21	43
----	----

PROCEDIMIENTO	- POSICION EST. HISTORICA... A	<input type="checkbox"/>	- BUENA... B	<input type="checkbox"/>
	- DATACION ABSOLUTA... B	<input type="checkbox"/>	VALORACION - PROBABLE... P	<input type="checkbox"/>
	- DATACION PALEONTOLOGICA... C	44	- DUDOSA... D	45

5- ESTUDIO MICROSCOPICO

TEXTURA

POREFICIDIO	99
-------------	----

100	153
-----	-----

COMPOSICION MINERALOGICA

MINERALES PRINCIPALES (FENOCRISTALES, SI SE TRATA DE ROCAS VOLCANICAS O SUBVOLCANICAS)

OLIVINO A AUGITA	207
------------------	-----

208	261
-----	-----

MINERALES ACCESORIOS (MATRIZ, SI SE TRATA DE ROCAS VOLCANICAS O SUBVOLCANICAS)

PLAGIOCLASAS, AUGITA, PLACIOS, VIDRIO	315
---------------------------------------	-----

316	369
-----	-----

ALTERACIONES (TIPO Y GRADO)

OBSERVACIONES

Muestra idéntica a RB-130

6- CLASIFICACION

BASALTO OLIVINICO - PIROXENICO	423
--------------------------------	-----

370	423
-----	-----

ANÁLISIS QUÍMICO	<input type="checkbox"/>	424	ANÁLISIS MODAL	<input type="checkbox"/>	425	PLUTÓNICA - P	<input type="checkbox"/>	HIPÓBÁSAL - H	<input type="checkbox"/>	VOLCÁNICA - V	<input checked="" type="checkbox"/>	426
------------------	--------------------------	-----	----------------	--------------------------	-----	---------------	--------------------------	---------------	--------------------------	---------------	-------------------------------------	-----